



Undervisningsbeskrivelse

Termin	Juni 119
Institution	Erhvervsskolerne Aars
Uddannelse	
Fag og niveau	Engelsk B
Lærer	Kim Michael Christensen (kmc)
Hold	1myx18 1myx18 htx

Forløbsoversigt (5)

Forløb 1	Introduction to literature and basic text analysis
Forløb 2	Surveillance SO1
Forløb 3	Surveillance SO1
Forløb 4	Being Human
Forløb 5	Area Study UK

Forløb 1: Introduction to literature and basic text analysis

Forløb 1	Introduction to literature and basic text analysis
Indhold	<p>Formål: At eleverne får kendskab til og forståelse for forskellige genrer inden for litteraturen gennem grundlæggende tekstanalyse af disse.</p> <p>Materialer: - Shortie: Mark Cohen: On the 5:25 Suburban - Shortie: Dick Skeen: The Million-Dollar Party - Play: Dolores Whiskeyman: So Tell Me about This Guy - Lyrics: 12 days of Christmas - Benjamin Zephaniah: Talking Turkeys - Video: What is Rastafari, youtube, 2/4-12 https://www.youtube.com/watch?v=jgQTEADBmRQ - Play: Charles Dickens: A Christmas Carol - US Traditions - Thanksgiving scavenger hunt - Skriftlighed: analytical essay på Shh... Be Quiet... - Skriftlighed: analytical essay på The Fabulous Button Sisters - Grammatik: Fejlstøvsugeren - ordstilling - Mundtlige ordforrådsøvelser</p> <p>Noter: Read the play "A Christmas Carol" Read the short story The Fabulous Button Sisters (se under opgaver) AND finish your work on Rocken ' Around the Christmas Tree (worksheet) Read the article " The real reason why Charles Dickens wrote A Christmas Carol" Begin by looking at the pre-reading exercise at the bottom before reading and then pay attention to the "while reading" questions AND Finish the scavenger hunt on Thanksgiving from Friday You must finish writing your introduction, then upload it here on Uddata. If you need to rewatch the video, please see lesson for Friday last week Read the short story "Shh... Be Quiet" and think about what themes the story deals with</p>
Omfang	14 lektioner / 14 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprog, tekst og kultur: analysere og beskrive engelsk sprog med anvendelse af relevant faglig terminologi</p> <p>Kernestof: ordforråd og idiomer principper for tekstopbygning et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p>
Væsentligste arbejdsformer	individuel arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, tavleundervisning, klasseundervisning

Forløb 2: Surveillance SO1

Forløb 2	Surveillance SO1
Indhold	<p>Formål: SO1-faglige, tværfaglige og metode mål i samspil med dansk og Kom. IT.</p> <ul style="list-style-type: none"> - undersøge og afgrænse en problemstilling ved at kombinere viden og metoder fra forskellige fag og udarbejde en problemformulering - søge, vurdere og anvende fagligt relevant information - komb- inere viden og metoder fra fagene til indsamling og analyse af empiri og bearbejdning af problemstillingen - perspektivere den behandlede problemstilling - demonstrere evne til faglig formidling såvel mundt- ligt som skriftligt, herunder beherske forskellige genrer og fremstillingsformen i en skriftlig opgavebesvarelse - vurdere forskellige fags og metoders muligheder og begrænsninger i arbejdet med problemstillingen kunne anvende relevante studiemetoder samt forholde sig reflek- sivt til egen læreproces og eget arbejde. - læse og forstå (...) komplek- se tekster på engelsk (...) inden for almene og faglige områder - skri- ve længere, nuancerede og velstrukturerede tekster på engelsk om kompl- ekse emner (...) - gøre rede for indhold, synspunkter (...) i engelskspro- gede tekster - analysere og fortolke forskellige tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode - behandle komplekse proble- mstillinger i samspil med andre fag - demonstrere viden om fagets id- entitet og metoder <p>Indhold:</p> <p>Chart: Dystopias: Definitions and characteristics, ReadWriteThink, 2006 Text: JG Ballard: Billennium, 1963 Fi- lm: Divergent Opgave: Worksheet Divergent Text: An introduction to the surveillance society, Surveillance Studie Network</p>
Omfang	3 lektioner / 3 timer

Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
Væsentligste arbejdsformer	<p>Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, klasseundervisning</p>

Førløb 3: Surveillance SO1

Førløb 3	Surveillance SO1
Indhold	<p>Formål: SO1-faglige, tværfaglige og metode mål i samspil med dansk og Kom. IT.</p> <p>Indhold: Chart: Dystopias: Definitions and characteristics, ReadWriteThink, 2006 Text: JG Ballard: Billennium, 1963 Film: Divergent Opgave: Worksheet Divergent Text: An introduction to the surveillance society, Surveillance Studie Network</p> <p>Supplerende stof: Divergent movie worksheet Dystopia defintions characteristics Billennium An introduction to the surveillance society</p>
Omfang	3 lektioner / 3 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål: Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof: tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster faglig læsning af engelske tekster i samspil med andre fag.</p>
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, fremlæggelser, klasseundervisning

Forløb 4: Being Human

Forløb 4	Being Human
----------	-------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Formål: At eleverne får kendskab til faglig viden og terminologi, der relaterer sig til deres studieretninger.</p> <p>Materialer: - Timeline human evolution fra New Scientist, 4 Sept 2006 - Fremlæggelser om vigtige tidspunkter i menneskets udvikling - Instant expert: the human brain fra New Scientist, 4 Sept 2006 - I feel therefore I am, fra New Scientist, 11 Mar 2000 - Tackling the problem of free will, fra New Scientist, 13 Jan 2007 - Multiple intelligences, http://www.thomasarmstrong.com - Multiple intelligences test, http://businessballs.com - What makes us human? An introduction, Ed. Charles Pastenak, Oneworld 2007</p> <p>-</p> <p>Grammatik: oversigt over verbets tider - Grammatik: regelmæssige verber nutid/datid i Engelsk øvehefte 2 10A+10B - Grammatik: kontekstuel øvelse på nutidsformerne inkl. kongruens - Grammatik: regelmæssige verber førnutid/førdatid i Engelsk øvehefte 2 11A+11B - Grammatik: Førnutid/førdatid i Stifinderen Tea for Two s32-33 øve 2+3 - Grammatik: kontekstuel øvelse på substantivers antal - Grammatik: Gentiv i Stifinderen tekstbog s 17-20 + øvebog s 14-16 øve 1+5 - Mundtlig øvelse: Desert Island Survival game - Mundtlig øvelse: syntaks - PP om Laswells kommunikationsmodel - Afleveringsopgave inkl feedback på individuelt essay on "Fabulous Button Sisters" - Afleveringsopgave inkl. feedback på "Humans aren't the only great apes that can read minds"</p> <p>Noter: Samme lektie som i fredags Reread the text on Tackling the problem of free will For our new topic "Being Human" you must read the first 4 pages in the compendium (pdf-pp. 4-7) called "Timeline human evolution" Read the text "Multiple intelligences" Be ready to present your work on What makes us human? Read the text "Tackling the Problem of the Free Will" Read the text What makes us humans? An introduction Read the text "I feel Therefore I Am" in the compendium Before reading, decide on a reading focus by answering the question: "Why do I want to read this?" Then, makes notes in relation to your reading focus</p> <p>Som jeg viste jer ganske kort i mandags, kan I bruge programmet Concor-</p>
-----------------------------	--

Indhold (2/2)	<p>dle til at blive klogere på jeres egen brug af engelsk i det skriftlige arbejde. I skal derfor prøve programmet igen som lektie, hvor I indsætter jeres aflevering Fabulous Button Sisters og undersøger jeres opgave nærmere ift hvilke ord I ofte anvender og om I har en tendens til at bruge de samme formuleringer med disse ord (tryk på ordet i ordskyen for at se jeres brug af ordet) Linket til Concorde: https://folk.uib.no/nfylk/concordle/ Fremgangsmåde: 1) kopier din tekst fra opgaven 2) sæt den ind i det store tekstfelt 3) tryk på "ordered cloud" - jo større ordet er, jo mere har I brugt ordet 4) tryk på et ord i ordskyen og se sætningerne i boksen under ordskyen 5) kig på sætningerne og se, om der er et bestemt/ens mønster i jeres sprogbrug - er det tilfældet, overvej om du har behov for at variere dit sprog, når du skal bruge dette ord</p>
Omfang	16 lektioner / 16 timer
Særlige fokuspunkter	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: skrive klare, detaljerede og sammenhængende tekster på engelsk med forskellige formål om almene og faglige emner med en relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: anvende faglige opslagsværker og øvrige hjælpemidler</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>standardsprog og variation, herunder teknologisk og naturvidenskabeligt fagsprog</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>tekster, der behandler etisk og historisk indhold inden for teknologi og naturvidenskab</p>
Væsentligste arbejdsformer	individuelt arbejde, pararbejde, gruppearbejde, klasseundervisning, fremlæggelser

Forløb 5: Area Study UK

Forløb 5	Area Study UK
----------	---------------

<p>Indhold (1/2)</p>	<p>Formål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - det er relevant for eleverne at have en grundlæggende viden om UK ift. sprog, kultur og samfund - at give eleverne viden om britiske forhold - emner, der kan bidrage til at opbygge en global forståelse - eleverne opnår konkret viden om det engelske sprogområde - eleverne skal vide noget om, hvad der er grundlæggende viden om UK både historisk, samfundsmæssigt, teknologisk og kulturelt, og hvad der er oppe i tiden af aktuelle emner, så eleverne kan sætte sig ind i dem og forstå rækkevidden. <p>Materialer:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identity, the British Isles and influences - Video: What's the difference between England, the UK and Britain? https://www.youtube.com/watch?v=e5GTPIeiwq4 Harvey & Jones: Britain Explored, Longman, 2002: <ul style="list-style-type: none"> - Population - The United Kingdom - Great Britain and United Kingdom - Britain and the World Poul Wignall: What's at Issue? Multicultural Britain, Heinemann Library, 2001 <ul style="list-style-type: none"> - The British Empire - Rule Britannia - Collapse of the Empire - The Commonwealth of Nations Lyrics - Rule Britannia Article - Clegg hits out at class divides, London Evening Standard, 22/5-12 Article: Teenage mothers see pregnancy as a 'career move', The Independent, 16/7-06 Three statistics on teen pregnancies TV-programme: Teen Mom UK s7 e1 incl. worksheet Læreroplæg om binge drinking Binge drinking: The Consequences C4 News Article https://www.youtube.com/watch?v=96TS9qxnqaM Systime: From Where Your Are - overskriften Ch4 special news report on binge drinking https://fromwhereyouare.systime.dk/index.php?id=149 Short story - Hanif Kureishi: My Son the Fanatic Uddrag af Bend It Like Beckham UK Population 2019 http://worldpopulationreview.com/countries/united-kingdom-population/ Where are the UK's youngest and oldest city populations? https://www.bbc.com/news/uk-43316697 - Retorisk analyse - Det retoriske pentagram Komparativ analyse af: Motörhead: God save the Queen og the National anthem God Save the Queen
-----------------------------	---

<p>Indhold (2/2)</p>	<p>Gr- ammantik: Genitiv Stifinderen teksbog s 17-20 og øvebog s14-15 øve 1-5 - Grammatik: Den ubestemte artikel, Stifinderen tekstbog s9-10 + øvebog s5-6 øve 1-3 Grammatik: Den bestemte artikel, Engelsk multimediegrammatik https://emmg.systime.dk/index.php?id=350 Grammatik: Den bestemte artikel, Stifinderen tekstbog s12-13 + øvebog s 9 øve 1 Mundtlig aflevering af UK/GB, British isles begreberne Fremlæggelse om UK 2 afleveringsopgaver på argumentative essay</p> <p>Noter: Make sure you can finish your Rule Britannia exercise within 30 min. before being able to present it Groups: Gr 1: Mathilde, Lykke, Julie Gr 2: Emma, Jenny, Sofie, Nuha Gr 3: Nicklas, Hans, Jakob, Nicolai Gr 4: Kasper, Patrick, Casper Gr 5: Deniz, Thomas, Mads Gr 6: Emil, Morten, Jeppe Read the text (multicultural communities) for your upcoming hand-in (argumentative essay) AND, if not finished, do the rest of the Bend It like Beckham worksheet AND then, finish reading the two texts in the compendium: - The Commonwealth of Nations - Britain and the World AND answer the comprehension questions and discussion question 2 in the Britain and the World text AND write down explanations on the needed words in your wordlist including at least the following: - self-government - American War of Independence (1776) - allegiance - massacre - maharajah - Commonwealth (of Nations) - Statute of Westminster (1931) - head of state - cricket - citizen - uninhabited - republic - monarchy - advantage Read the novel " My son the Fanatic" (10 p) in the compendium Finish answering the questions on My Son the Fanatic Be ready to present your UK mini presentations Gr 1: Jeppe, Sofie, Patrick, Emma Gr 2: Julie, Mathilde, Jenny, Lykke Gr 3: Deniz, Nikolai, Casper Gr 4: Emil, Morten, Nuha, Nicklas Gr 5: Jakob, Thomas, Hans, Mads Gr 6: Kasper Be ready to present your comparative analysis on the two "God Save the Queen" songs Gr 1: Hans Jørgen, Emma, Jenny, Morten Gr 2: Kasper, Lykke, Mads, Casper Gr 3: Jacob, Nicolaj, Thomas, Julie Gr 4: Mathilde, Emil, Jeppe, Nuha Gr 5: Deniz, Patrick, Nicklas If you didn't watch the film Bend It like Beckham on Tuesday, make sure you either already know it or get to know it before class. Perhaps you're able to find the entire film and watch it on your own. Alternatively, there are plenty of clips on youtube containing all the major scenes in the film, make sure you watch them, then. Lav sætningerne til genitiv/ejefald færdig Finish the questions on The Tridman from Friday Watch the video: Binge drinking: The Consequences C4 News Article https://www.youtube.com/watch?v=96TS9qxnqam AND fill in your wordlist with relevant words/concepts Read the two texts "The British empire" and "Rule Britannia" in the compendium (pp. 13-14). Use the attached wordlists if needed AND Do the repetition exercises on grammar (see attached file)</p> <p>Opgaver: Argumentative essay - Multicultural London</p>
<p>Omfang</p>	<p>23 lektioner / 23 timer</p>

<p>Særlige fokuspunkter</p>	<p>Fagmål:</p> <p>Sprogfærdighed: forstå mundtlige engelske tekster og samtaler af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprogfærdighed: udtrykke sig sammenhængende og forholdsvis flydende, herunder formulere egne synspunkter, i præsentation, samtale og diskussion på engelsk om almene og faglige emner med relativ høj grad af grammatisk korrekthed</p> <p>Sprogfærdighed: læse og forstå skrevne tekster på engelsk i forskellige genrer af en vis længde om almene og faglige emner</p> <p>Sprog, tekst og kultur: gøre rede for indhold, synspunkter og sproglige særtræk i engelsksprogede tekster</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og fortolke tekster med anvendelse af relevant faglig terminologi og metode</p> <p>Sprog, tekst og kultur: perspektivere tekster teknologisk, naturvidenskabeligt, kulturelt, samfundsmæssigt og historisk</p> <p>Sprog, tekst og kultur: analysere og perspektivere aktuelle forhold i Storbritannien, USA og andre engelsksprogede regioner med anvendelse af grundlæggende engelskfaglig viden om teknologiske, naturvidenskabelige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold</p> <p>Sprog, tekst og kultur: orientere sig i et engelsksproget stof, herunder udøve kildekritik og dokumentere brugen af forskellige informationskilder</p> <p>Sprog, tekst og kultur: demonstrere viden om fagets identitet og metoder</p> <p>Kernestof:</p> <p>det engelske sprogs grammatik, udtale, ortografi og tegnsætning</p> <p>ordforråd og idiomer</p> <p>principper for tekstopbygning</p> <p>tekstanalytiske begreber og metoder til analyse af fiktive og ikke-fiktive tekster</p> <p>et genremæssigt varieret udvalg af fiktive tekster af engelsksprogede forfattere, herunder et skrevet værk</p> <p>tekster, der tilsammen beskriver væsentlige sproglige, historiske, kulturelle og samfundsmæssige forhold i Storbritannien og USA</p>
<p>Væsentligste arbejdsformer</p>	